

Ficha Pedagógica

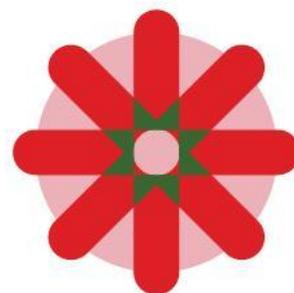
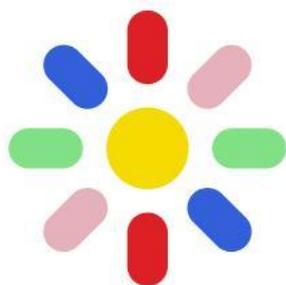
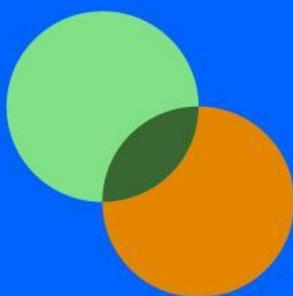
CURTAMETRAGEM: A Menina Atrás do Espelho

Idades sugeridas

+9

Domínios do conhecimento

- Cidadania, convivência e direitos
- Educação digital





APRESENTAÇÃO

“**A Menina Atrás do Espelho**” é um curta-metragem que convida a refletir sobre a identidade e a autopercepção por meio da história de uma menina que descobre um mundo paralelo do outro lado do espelho. Ao explorar esta realidade, ela se depara com diferentes versões de si mesma, questionando quem ela realmente é e como os outros a veem. O filme nos leva a uma viagem sobre a construção do eu e a influência do entorno em nossa identidade.

FOCAMOS NO CONHECER

Investigar o simbolismo do espelho em diferentes culturas e filosofias permite que os estudantes desenvolvam seu pensamento crítico e ampliem sua compreensão do mundo. Por meio da comparação e da análise, eles fortalecem sua capacidade de interpretar significados além do literal, estimulando um olhar reflexivo.

CONHECER

VELHOS ESPELHOS

Convide seus estudantes a pesquisarem como os espelhos foram representados em diferentes culturas, mitologias e filosofias ao longo da história. Eles podem explorar seu simbolismo na cultura japonesa (o espelho sagrado Yata no Kagami), na mitologia grega (o mito de Narciso) ou na filosofia, como a metáfora do

autoconhecimento. Em seguida, organizem um debate para comparar esses significados com o papel do espelho em *A Menina Atrás do Espelho* e refletir sobre como esse objeto pode representar identidade, percepção e mistério.

FOCAMOS NO FAZER

Esta atividade promove o trabalho colaborativo e o desenvolvimento de habilidades narrativas e audiovisuais. Além disso, ao imaginar e representar situações inesperadas em um espelho, os estudantes exploram conceitos como identidade, autoimagem e percepção da realidade.

FAZER

A VOZ DO ESPELHO

Convide seus estudantes a criarem uma história curta na qual um personagem descobre algo inesperado no seu reflexo, seja uma mensagem oculta, uma versão alternativa de si mesmo ou uma conexão com outro mundo. Em seguida, organizem equipes para transformar as histórias em curta-metragens, utilizando espelhos como elemento central da narrativa. Antes de filmar, peça que eles façam um *storyboard* das cenas principais e definam como irão atuar com ângulos, luzes e

efeitos para destacar o mistério do espelho. Por fim, exibam os curtas em sala de aula e reflitam sobre como o espelho pode simbolizar identidade, medos ou desejos ocultos, comparando suas criações com o uso de espelhos no filme. Se desejarem, como encerramento da atividade podem organizar uma exibição fora do horário letivo, aberta a toda a comunidade escolar.

FOCAMOS NO SER

Por meio deste exercício, eles desenvolvem a capacidade de se projetar no tempo, reconhecer suas mudanças e valorizar seu crescimento pessoal. Além disso, esta atividade cria uma ponte entre o presente e o futuro, ajudando-os a compreender como os seus pensamentos, sonhos e perspectivas evoluem.

SER

CARTA AO MEU FUTURO EU

Convide seus estudantes a escreverem uma carta dirigida ao seu “eu futuro”, na qual reflitam sobre quem eles são agora, o que os preocupa, o que os faz felizes e quais são seus sonhos. Peça que eles digam como gostariam de se ver daqui a alguns anos, que mudanças esperam alcançar e que conselhos dariam a si mesmos. Ao terminar, guardem as cartas em um envelope lacrado com a data em que eles poderão abri-las, seja no final do

ano escolar ou numa data futura significativa. Para enriquecer a experiência, eles podem incluir um pequeno objeto simbólico ou uma foto que represente o presente deles. Por fim, reflitam em grupo sobre como nossas percepções, desejos e medos mudam ao longo do tempo, conectando esta atividade ao tema da identidade e do autoconhecimento.

METACOGNIÇÃO

Convide seus estudantes a representarem a viagem do personagem por meio de um diagrama com três momentos importantes:

- Antes do espelho...
- No espelho...
- Depois do espelho...

Em cada etapa, eles devem descrever como a protagonista se sente e quais mudanças ela experimenta em sua percepção de si mesma. Depois, peça que comparem essa jornada a um momento em suas próprias vidas em que mudaram a maneira como eles se veem.

Finalmente, eles podem compartilhar suas reflexões em pequenos grupos e discutir como nossas experiências e emoções influenciam a imagem que temos de nós mesmos.



Conectando mundos

MEU OUTRO EU NAS REDES SOCIAIS

Convide seus estudantes para refletirem sobre como as redes sociais funcionam como espelhos onde a gente mostra uma versão de nós mesmos. Em grupos, discutam que tipos de imagens e mensagens eles costumam compartilhar e comparem isso com a ideia do reflexo do curta-metragem. Depois, peça para cada estudante criar uma publicação que represente quem eles são além das aparências, usando fotos, desenhos ou textos autênticos. Por fim, organizem um debate para discutir como as redes influenciam na percepção da nossa identidade e o que eles aprenderam com o exercício.