escola+

FICHA PEDAGÓGICA
VALIDAR PARA MELHORAR

SÉRIE AÇÃO 2

IDADES SUGERIDAS +12

DOMÍNIOS DE CONHECIMENTO

- Língua
- Tecnologia e Engenharia
- Cidadania Global

Apresentação

Ação 2! é uma série de aventuras tecnológicas. Ao longo deste capítulo levaremos o protótipo a potenciais usuários e estaremos abertos a receber feedback. Aprenderemos a importância de administrar a frustração: o que acontece se a minha ideia não resolver o problema? Será preciso pensar em melhorar, incorporar mudanças, revalidar e pensar em novas alternativas.

FOCANDO NO **CONHECER**

HISTÓRIA COM TODAS

Você já ouviu falar de Hedy Lamarr? Descubra sua história e pesquise sobre outras mulheres na ciência em sua região.

FOCANDO NO **FAZER**

E VOCÊ, COMO FARIA?

Considerar o feedback como uma crítica construtiva e como um ponto de melhoria contínua é de grande valia. Vamos pensar em como o feedback pode ser útil para uma atriz de cinema, ou um treinador de vôlei, ou um bombeiro, ou qualquer profissional que você possa imaginar.

FOCANDO NO **SER**

ESCUTA ATIVA OU REATIVA?

Pensar em como damos feedback e como o recebemos é muito importante e ajuda a trabalhar a tolerância à frustração. Reflexões sobre isso.

FICHA PEDAGÓGICA

VALIDAR PARA MELHORAR

SÉRIE AÇÃO 2

ATIVIDADES

As atividades das planilhas do Escola Plus buscam inspirar propostas pedagógicas nas quais os alunos possam colocar em prática o desenvolvimento de competências. Perder o medo da tecnologia pode ajudar a pensar em soluções para problemas reais, ideais para desenvolver o pensamento crítico e criativo, ampliando sua visão de mundo.

CONHECER

HISTÓRIA COM TODOS

Na Áustria, o Dia do Inventor é comemorado em 9 de novembro em homenagem à atriz e inventora Hedy Lamarr. Você já ouviu falar dela?

Convide seus alunos a conhecerem a emocionante história dessa inventora e a produzirem conteúdos (textos, áudios, teatro, etc.) inspirados nela, como forma de divulgar suas descobertas e sua vida.

Se quiser se aprofundar, você pode pesquisar na sua região sobre mulheres na ciência que foram invisibilizadas e organizar uma exposição na escola para compartilhar tudo o que foi pesquisado com a comunidade.

FAZER

E VOCÊ, COMO FARIA?

O feedback, também conhecido como retroalimentação, é uma estratégia de crítica construtiva que busca deixar evidentes os sucessos e fracassos de uma pessoa no desempenho de uma tarefa específica.

Convide seus alunos a se dividirem em grupos, escolherem uma profissão e imaginarem possíveis usos do feedback neste trabalho. Por exemplo: imagine que um grupo escolheu a profissão de enfermeiro. Os alunos deverão descrever pelo menos 5 momentos ou razões pelas quais seria útil para um enfermeiro receber feedback de um colega. Como o feedback poderia ser útil para uma atriz de cinema, para um treinador de vôlei ou para um bombeiro?

Depois podem partilhar o que analisaram com o resto do grupo.

SER

ESCUTA ATIVA OU REATIVA?

Alguns dizem que o ego é inimigo da escuta.

Convide seus alunos a levar o tema do feedback ao ambito pessoal.

Sugerimos algumas perguntas para orientar sua reflexão: como agimos ao receber um retorno ou feedback? Há algo que nos incomoda? Para que isso nos serve? Como damos um feedback? O que poderíamos melhorar?

METACOGNIÇÃO

Como atividade de metacognição sugerimos fazer a “Escada de Feedback”. Esta ferramenta é utilizada para fornecer uma visão construtiva de uma ideia, um trabalho ou um projeto em andamento.

Convide os grupos a conversar sobre as ideias desenvolvidas na atividade de feedback nas profissões, analisá-las e fazer um retorno utilizando a estrutura de escada de feedback que segue abaixo:

- SUGESTÕES: As ideias podem ser melhoradas?
- PREOCUPAÇÕES: Que preocupações surgiram?
- AVALIAÇÕES: Como avaliam as ideias do outro grupo?
- ESCLARECIMENTOS: Quais dúvidas você gostaria de esclarecer?

CONECTANDO MUNDOS

CINEMA RETRÔ

Convide seus alunos a usar a técnica da escada de feedback para analisar filmes. Imagine que você é um grande diretor de cinema e recebe um convite para fazer parte do júri de uma cerimônia de premiação. Cada um dos membros do júri terá que explicar ao público sobre o filme que os organizadores (o professor) lhe atribuem. Para organizar o seu discurso e sua análise sobre o filme, devem utilizar a escada de feedback. Após a elaboração individual, convide quem quiser compartilhar sua análise com o restante do grupo.