

IDADES SUGERIDAS

+9

DOMÍNIOS DE
CONHECIMENTO

- Arte
- Língua
- Meios de comunicação



Apresentação

Você gostaria de contar suas histórias em imagens? Ação! é uma oficina em forma de série que oferece dicas cinematográficas para que crianças e jovens possam montar sua própria história audiovisual com seus celulares. Neste sexto e último episódio, Lucas nos convida a descobrir os tamanhos das tomadas, movimentos, ângulos e pontos de vista, bem como os filtros e recursos que o celular oferece. Até que ponto eles são úteis e quando estragam tudo? Chegamos à etapa final de nosso trabalho e estamos prontos para filmar!



FOCANDO NO CONHECER

Pesquisando celulares

Antes de começarmos a gravar, é importante saber qual câmera de celular usaremos para gravar a história. Faremos isso sozinhos ou em equipe? Qual celular usaremos e como o usaremos? Estamos a apenas um passo de gravar e registrar nossa história.



FOCANDO NO FAZER

A câmera liga e a ação começa

Prontos para serem cineastas? É hora de preparar tudo o que vocês precisam para filmar a história. Mãos à obra!



FOCANDO NO SER

Além do que vemos

Quando assistimos a um audiovisual, as sensações, os pensamentos e as emoções nos invadem. É hora de compartilhar sentimentos.

FICHA PEDAGÓGICA

MEU CELULAR É UMA CÂMERA?

SÉRIE AÇÃO

ATIVIDADES

As atividades das fichas de Escola Plus têm como objetivo inspirar propostas pedagógicas nas quais os alunos possam colocar em prática o desenvolvimento de competências. A criação de histórias audiovisuais é ideal para desenvolver a comunicação por meio de diferentes formatos, promover a linguagem oral e escrita e ampliar a visão de mundo.



CONHECER

PESQUISADORES DE CELULARES

Qual celular será usado para gravar a história? Já o configuraram? Antes de gravar, é importante convidar os alunos a conhecerem a câmera do celular com o qual gravarão, seus pontos fortes e fracos, funcionalidades e configurações. Também é uma boa ideia experimentar alguns tipos diferentes de tomadas para ver a imagem e o som da gravação.



FAZER

LUZ, CÂMERA, AÇÃO!

Você criou sua história, seus personagens, sua estrutura de roteiro, sua entrevista e agora é hora de filmar, mas primeiro precisa tomar algumas decisões sobre as 5 dicas dadas por Lucas no vídeo para aproveitar ao máximo a câmera do seu celular.

DICA 1: Câmera frontal e traseira? Lembre-se de que a câmera traseira é de maior qualidade, mas isso depende do que gravarão e de como gravarão.

DICA 2: Vídeo horizontal ou vertical? Para decidir isso, você precisará pensar em qual canal você tornará o vídeo disponível ou em qual mídia você o compartilhará.

DICA 3: Como fazer a iluminação correta? Lembre-se de que a iluminação frontal é melhor do que a iluminação traseira, mas isso também dependerá do que desejam gravar e em que direção.

DICA 4: Que tipo de enquadramento deve ser usado? Depende do que você deseja transmitir. Será necessário examinar os tipos de enquadramento com os alunos, bem como discutir a possibilidade de usar um tripé.

DICA 5: O tamanho do plano: plano geral, plano americano, plano médio, primeiro plano, primeiríssimo plano ou plano detalhe?

Como professores, vamos ajudar os alunos a escolherem esses 5 pontos e... Vamos filmar! Se tivermos dicas sobre como os alunos podem editar um pouco seus vídeos após a filmagem, podemos dividir com eles também.



SER

EU ESPIO COM MEUS OLINHOS

Histórias bem contadas geralmente nos comovem de maneiras diferentes. É por isso que é importante ir além do que vemos. Você pode dividir os alunos em duplas e convidá-los a assistir às suas produções e compartilhar seus sentimentos sobre as produções audiovisuais. É hora de pensar e compartilhar: O que a história de nosso colega nos transmitiu? O que sentimos?

FICHA PEDAGÓGICA

MEU CELULAR É UMA CÂMERA?

SÉRIE AÇÃO



METACOGNIÇÃO

COSTUMAVA PENSAR... AGORA PENSO... COSTUMAVA SENTIR... AGORA SINTO...

Convide seus alunos a refletirem sobre o próprio processo de aprendizagem. Eles podem começar lembrando os diferentes estágios do trabalho realizado e, em seguida, escrever e refletir sobre o que pensavam e sentiam antes de começar o trabalho e o que pensam e sentem agora, depois de terminá-lo.

É importante usar esse espaço para refletir sobre o que aprenderam.

CONECTANDO MUNDOS

O CINEMA CHEGA À ESCOLA!

Marque uma data e um horário com os alunos para a exibição de seus filmes (pode ser mais de uma data). Em seguida, convide os alunos a criarem um cartaz de cinema convidando a comunidade a participar da exibição dos filmes. Divida as funções para as exibições e organize o que achar necessário. Preparem a pipoca e é hora de curtir as histórias criadas e produzidas por seus alunos!

x

x

x

x

x

x

x

x

x

x

escola⁺