

IDADES SUGERIDAS

+9

DOMÍNIOS DE
CONHECIMENTO

- Arte
- Língua
- Meios de comunicação



Apresentação

Você gostaria de contar suas histórias em imagens? Ação! é uma oficina em forma de série que oferece dicas cinematográficas para que crianças e jovens possam montar sua própria história audiovisual com seus celulares. Neste quinto episódio, Lucas nos convida a descobrir mais sobre algumas pessoas: parentes, amigos ou vizinhos. Para isso, precisamos elaborar um questionário e aplicá-lo. Isso pode ajudar a criar um personagem com mais profundidade para um documentário ou pensar em uma história de ficção.



FOCANDO NO CONHECER

A entrevista: entrevistador e entrevistado.

Você já viu, fez ou foi entrevistado alguma vez? As entrevistas podem ser feitas de várias maneiras: ao vivo, por áudio, por uma terceira pessoa que gere confiança, entre outras. Vamos descobrir esse mundo junto com os alunos.



FOCANDO NO FAZER

É só uma questão de perguntar.

Quem você gostaria de entrevistar, com que finalidade, que tipo de perguntas gostaria de fazer, sobre quais tópicos? É hora de conduzir sua própria entrevista!



FOCANDO NO SER

Além de meus desejos.

Entrevistar alguém depende não apenas de nós, mas também da pessoa que queremos entrevistar. Nunca devemos nos esquecer disso, pois é um fator muito importante nesse tipo de trabalho.

FICHA PEDAGÓGICA

A ENTREVISTA

SÉRIE AÇÃO

ATIVIDADES

As atividades das fichas de Escola Plus têm como objetivo inspirar propostas pedagógicas nas quais os alunos possam colocar em prática o desenvolvimento de competências. A criação de histórias audiovisuais é ideal para desenvolver a comunicação por meio de diferentes formatos, promover a linguagem oral e escrita e ampliar a visão de mundo.



CONHECER

ENTREVISTA SOBRE A ENTREVISTA

Já pensou em fazer uma entrevista sobre entrevistas? Vamos começar a aula convidando os alunos a pesquisarem diferentes tipos de entrevistas. Mostre exemplos e reflita com os alunos sobre o que é uma entrevista, como ela é pensada, o que perguntamos a nós mesmos e como ela poderia ser realizada. Elabore uma lista de possíveis perguntas para entrevistas e convide-os, em equipes, a entrevistar uma pessoa para obter informações sobre o que ela pensa sobre entrevistas ou qual é a sua experiência com entrevistas.

Convide-os a compartilharem as informações encontradas e as experiências das equipes sobre o trabalho que realizaram.



FAZER

AGORA É HORA DE ENTREVISTAR NOSSO PERSONAGEM PRINCIPAL!

Quem é o personagem principal da história? Com que finalidade você vai entrevistá-lo? Que tipos de perguntas você gostaria de fazer a ele? Sobre quais tópicos? Essas são algumas perguntas que você poderia fazer aos alunos, mas para orientá-los passo a passo, você poderia primeiro convidá-los a selecionar o objetivo da entrevista:

1. Há algo novo que você gostaria de saber sobre a pessoa que inspirou seu personagem?
2. Você quer descobrir um segredo bem guardado sobre seu personagem, algo que ninguém mais sabe?
3. Há algo novo que você gostaria de aprender sobre essa pessoa e que seria útil para a sua história?

Depois de escolher o objetivo, é hora de montar o questionário, pois ele é uma ferramenta fundamental para a realização de uma entrevista. Isso serve para garantir que você não se esqueça do que deseja perguntar. Uma maneira de preparar o questionário é examinar o histórico da pessoa que você vai entrevistar. Depois de ter as perguntas prontas, você pode ordená-las por tópicos de seu interesse e levá-las com você no dia da entrevista como um guia. É hora de conduzir sua própria entrevista!



SER

COM LICENÇA

É importante quando e como perguntar à pessoa se ela quer ou não ser entrevistada. Antes de perguntar, é importante pensar em quando e como isso será feito. Recomendamos que você reflita junto com os alunos sobre o respeito à privacidade das pessoas, como tratá-las, como se dirigir a elas e o que lhes dirão sobre a entrevista que desejam fazer.

FICHA PEDAGÓGICA

A ENTREVISTA

SÉRIE AÇÃO



METACOGNIÇÃO

EM SEUS SAPATOS

Quando nos colocamos no lugar de outra pessoa, podemos pensar e sentir o que os outros podem estar pensando e sentindo. Peça aos alunos que se imaginem sendo os personagens principais de uma história. Se eles fossem entrevistados, o que gostariam que fosse perguntado e o que não gostariam que fosse perguntado? Como eles se sentiriam se fossem gravados? Reflitam juntos sobre isso e compartilhem algumas ideias e emoções.

É importante usar esse espaço para refletir sobre o aprendido.



CONECTANDO MUNDOS



PAREDES QUE FALAM

Peça aos alunos que gravem um áudio sobre a experiência de conduzir uma entrevista com o personagem de suas histórias. Em seguida, suba os áudios na nuvem (drive, dropbox, etc.) e converta o link de cada áudio em um código QR. Você pode fazer isso com o aplicativo <https://www.qrcode-monkey.com/pt/>. Basta colar o link para o áudio e ele se tornará um código QR! Imprima e cole os códigos QR nas paredes da escola e convide a comunidade a escaneá-los com suas câmeras de celular e ouvir as vozes dos alunos.

x

x

x

x

x

x

x

x

x

x

escola⁺