

IDADES SUGERIDAS

+9

DOMÍNIOS DE
CONHECIMENTO

- Arte
- Língua
- Meios de comunicação



Apresentação

Você gostaria de contar suas histórias em imagens? Ação! é uma oficina em forma de série que oferece dicas cinematográficas para que crianças e jovens possam montar sua própria história audiovisual com seus celulares. Neste quarto episódio, Lucas nos convida a dar os primeiros passos no conhecimento da estrutura de uma história: introdução, enredo e desfecho. Ele destaca a importância do conflito e dos personagens, a existência de histórias que surgem da realidade e outras que nascem da imaginação. É hora de criar histórias cativantes.



FOCANDO NO CONHECER

De cabeça para baixo.

E se começarmos a contar histórias de trás para frente? Já estamos no quarto estágio, no qual será importante conhecer a estrutura de uma história dos pés à cabeça e da cabeça aos pés.



FOCANDO NO FAZER

Estruturação e roteiro.

Antes de sair para filmar, é necessário definir a estrutura de nossa história em um roteiro, portanto, mãos à obra. É hora de esboçar nosso primeiro roteiro com começo, meio e fim.



FOCANDO NO SER

Histórias que emocionam.

As histórias podem comover de muitas maneiras diferentes e gerar emoções muito diferentes naqueles que as veem e ouvem.

FICHA PEDAGÓGICA

COMO SE CONTA UMA HISTÓRIA

SÉRIE AÇÃO

ATIVIDADES

As atividades das fichas de Escola Plus têm como objetivo inspirar propostas pedagógicas nas quais os alunos possam colocar em prática o desenvolvimento de competências. A criação de histórias audiovisuais é ideal para desenvolver a comunicação por meio de diferentes formatos, promover a linguagem oral e escrita e ampliar a visão de mundo.



CONHECER

HISTÓRIAS DE TRÁS PARA FRENTE

Você já pensou em como seria uma história contada de trás para frente? Vamos começar a aula contando uma história para os alunos, mas começando pelo final. Precisamos prepará-la primeiro. Depois de contar a história, vamos abrir um espaço para falar sobre os fatos da história e a ordem. Vamos tentar reordenar a história juntos e ver se ela faz mais sentido dessa nova maneira. Vamos pensar juntos: Quais são as partes de uma história? O que dá sentido a ela? Como os eventos são organizados à medida que acontecem?



FAZER

VAMOS ROTEIRIZAR!

A estrutura do roteiro é a base de uma boa história, é onde vamos definir nossa estrutura: introdução, ponto crucial e desfecho. No roteiro estará tudo o que acontecerá em nossa história. Este é o momento de pegar lápis e papel e começar a escrever nossa própria história.

Peça aos alunos que criem sua própria história com base no personagem criado anteriormente, estruturando-a em três atos: -Introdução: momento em que os personagens são apresentados, como eles são e quais são suas circunstâncias. -Nó: o momento em que o conflito aparece, uma situação que o personagem deve resolver. -Desfecho: o momento em que o personagem toma uma decisão para resolver o conflito que lhe foi apresentado.

Para ajudar os alunos, você pode apresentar a eles antes um exemplo de roteiro.



SER

PARA NOS EMOCIONAR

Histórias bem contadas geralmente nos emocionam de diferentes maneiras. Pode parecer mais fácil se emocionar do que comover, mas é possível comover o público com nossa história. Você já pensou que sua história também pode gerar isso naqueles que a assistem ou ouvem?

É hora de pensar e compartilhar: O que gostaríamos de transmitir com nossa história? O que gostaríamos que os espectadores sentissem? Que tipos de emoções podemos transmitir com nossa história? Como faremos isso ou que recursos usaremos para transmitir nossa mensagem e gerar as emoções que desejamos?

FICHA PEDAGÓGICA

COMO SE CONTA UMA HISTÓRIA

SÉRIE AÇÃO



METACOGNIÇÃO

SUPER ZOOM

Convide seus alunos a escolherem um personagem em que estejam interessados e a observá-lo mais de perto para conhecê-lo mais profundamente. Considere seus aspectos físicos, emocionais, psicológicos, espirituais, pessoais e tudo o mais que puderem imaginar - é hora de colocar nossas lentes de super zoom e observar cada detalhe do personagem selecionado! Em seguida, escreva uma descrição do personagem. Se você tivesse que escolher um objeto para representá-lo, qual seria? Você pode desenhá-lo e compartilhá-lo.

É importante usar esse espaço para refletir sobre o que foi aprendido.



CONECTANDO MUNDOS



MURAL DE STORYBOARD

Agora que os alunos têm seu roteiro escrito e estruturado, por que não transformá-lo em um storyboard? Convide-os a desenhar as cenas de seu roteiro como se fossem os personagens e as situações que acontecem em cada momento da história. Antes, mostre a eles um exemplo de storyboard para que possam entender melhor do que se trata a tarefa. Por fim, compartilhe seus storyboards em um mural na escola para que os alunos de outros anos possam deixar suas mensagens sobre o que imaginam ser cada história.

