

IDADES SUGERIDAS

+9

DOMÍNIOS DE
CONHECIMENTO

- Arte
- Língua
- Meios de comunicação



Apresentação

Você gostaria de contar suas histórias em imagens? Ação! é uma oficina em forma de série que oferece dicas cinematográficas para que crianças e jovens possam montar sua própria história audiovisual com seus celulares. Neste terceiro episódio, Lucas nos convida a descobrir como construir um personagem, levando em conta as pessoas ao nosso redor e as diferentes formas de olhar para um personagem para torná-lo tridimensional: seu aspecto físico, psicológico e sociológico.



FOCANDO NO CONHECER

Personagens reais ou fictícios?

Exercitar o olhar, escolher entre ficção ou documentário e pensar sobre os personagens não é uma tarefa fácil. Já estamos nesse terceiro estágio e é importante conhecer uma variedade de personagens para podermos criar os nossos próprios.



FOCANDO NO FAZER

Construindo personagens além da realidade.

Os personagens guiam a história e sua presença nos ajuda a organizar os eventos e estruturar a ação. Convide os alunos a criarem seus próprios personagens.



FOCANDO NO SER

Não ter medo de cometer erros.

A criação é uma prática de tentativa e erro. Podemos mudar a história ou os personagens durante o processo de criação se acharmos que estamos errados ou que eles não são os mais adequados. Nossas próprias criações nos pertencem, portanto, podemos alterá-las, compartilhá-las e recriá-las.

FICHA PEDAGÓGICA

OS PERSONAGENS

SÉRIE AÇÃO

ATIVIDADES

As atividades das fichas de Escola Plus têm como objetivo inspirar propostas pedagógicas nas quais os alunos possam colocar em prática o desenvolvimento de competências. A criação de histórias audiovisuais é ideal para desenvolver a comunicação por meio de diferentes formatos, promover a linguagem oral e escrita e ampliar a visão de mundo.



CONHECER

QUEM É?

Como professores, vamos montar uma imagem com uma foto de 10 personagens de filmes, séries e curtas-metragens que achamos que podem interessar aos alunos. Mostre a imagem dos 10 personagens e descreva um deles sem dizer quem é. Os alunos precisam adivinhar qual dos 10 personagens você está descrevendo. Os alunos devem adivinhar qual dos 10 personagens você está descrevendo. Depois que eles adivinharem, convide um dos alunos a fazer o mesmo para que o restante dos alunos possa adivinhar. Use essa oportunidade para mostrar que um personagem pode ser descrito de diferentes maneiras, considerando aspectos físicos, de personalidade, psicológicos, emocionais e outros. Nessa etapa, é importante aguçar a visão dos alunos para que possam criar seus próprios personagens.



FAZER

QUE PERSONAGEM!

Há personagens principais que são os protagonistas que conduzem a história. Também pode haver personagens secundários, que acompanham os personagens principais. Mas... como pensamos e criamos nossos personagens?

PASSO 1: Convide os alunos a irem a um parque e observarem as pessoas que estão lá: como elas são, como se movimentam, como se vestem?

PASSO 2: Cada aluno deve escolher uma pessoa do parque que será o personagem principal de sua história. Eles podem pesquisar sobre ela ou imaginar o que acham mais interessante sobre ela.

PASSO 3: Hora de inventar o personagem: dê-lhe um nome, descreva como ele se move, como se veste, que sonhos tem, que medos tem, como vive, do que gosta.

PASSO 4: Hora das apresentações. Criaremos um momento para que cada aluno apresente seu personagem.



SER

TENTATIVA E ERRO

Os processos criativos podem ser um pouco árdios, mas a melhor coisa sobre eles é que são seus, diferentes e únicos. É importante refletir junto com os alunos sobre o processo criativo deles: qual foi a parte mais difícil? Deixamos nossa imaginação correr solta ou a seguramos por medo de errar? Como podemos perder nossos próprios medos de criar algo novo? Como podemos ajudar a despertar e desenvolver ainda mais nossa criatividade e imaginação? Reflita com os alunos sobre nosso medo de cometer erros para fornecer a eles novas ferramentas que os ajudarão a despertar ainda mais sua criatividade, perdendo o medo de cometer erros.

FICHA PEDAGÓGICA

OS PERSONAGENS

SÉRIE AÇÃO



METACOGNIÇÃO

SUPER ZOOM

Convide seus alunos a escolherem um personagem em que estejam interessados e a observá-lo mais de perto para conhecê-lo mais profundamente. Considere seus aspectos físicos, emocionais, psicológicos, espirituais, pessoais e tudo o mais que puderem imaginar - é hora de colocar nossas lentes de super zoom e observar cada detalhe do personagem selecionado! Em seguida, escreva uma descrição do personagem. Se você tivesse que escolher um objeto para representá-lo, qual seria? Você pode desenhá-lo e compartilhá-lo.

É importante usar esse espaço para refletir sobre o que foi aprendido.



CONECTANDO MUNDOS



TROCANDO FIGURINHAS

Convide seus alunos a criarem seu próprio álbum de figurinhas. O álbum deve conter o personagem principal criado por cada aluno. Se eles quiserem criar personagens secundários e adicioná-los ao álbum, podem fazer isso também - todas as ideias são bem-vindas!

Podem haver diferentes tipos de figurinhas :)

x

x

x

x

x

x

x

x

x

x

escola⁺