

IDADES SUGERIDAS

+9

DOMÍNIOS DE
CONHECIMENTO

- Arte
- Língua
- Meios de comunicação



Apresentação

Você gostaria de contar suas histórias em imagens? Ação! é uma oficina em forma de série que oferece dicas de filmagem para que crianças e jovens possam montar sua própria história audiovisual com seus celulares. Neste segundo episódio, Lucas nos convida a descobrir o que é ficção e o que é documentário. O que acontece quando ambos acontecem ao mesmo tempo em uma produção audiovisual?



FOCANDO NO CONHECER

Imaginação ou realidade?

O verossímil e o real como dois lados da mesma moeda... O que levar em conta ao criar um documentário ou ficção? Onde focar?



FOCANDO NO FAZER

Ficção da realidade.

É hora de observar a realidade, escolher um personagem e transformar o real em ficção.



FOCANDO NO SER

Lucas pede permissão a seus vizinhos para serem filmados.

Você é uma dessas pessoas que gostam de ser filmadas ou prefere não aparecer em fotos e vídeos? Respeitar as decisões e os direitos de cada pessoa é fundamental ao observar e filmar.

FICHA PEDAGÓGICA

A FICÇÃO E O DOCUMENTAL

SÉRIE AÇÃO

ATIVIDADES

As atividades das fichas de Escola Plus têm como objetivo inspirar propostas pedagógicas nas quais os alunos possam colocar em prática o desenvolvimento de competências. A criação de histórias audiovisuais é ideal para desenvolver a comunicação por meio de diferentes formatos, promover a linguagem oral e escrita e ampliar a visão de mundo.



CONHECER

DOIS LADOS DA MOEDA

A ficção é uma história que vem de nossa imaginação, pode se basear na invenção de um mundo novo ou real e se distingue por sua verossimilhança. Um documentário, por outro lado, é uma representação audiovisual da realidade, baseada em lugares e pessoas existentes ou em eventos do passado; parte da verdade. O fio condutor que diferencia documentário e ficção é muito fino. Qual é a diferença entre o que é plausível e o que é real? Quais filmes você conhece que são documentários e quais são ficções? O que observar para criar ficções e documentários? É hora de investigar!



FAZER

NOSSO VIZINHO

Peça aos alunos que observem seus vizinhos, escolham um deles e criem sua história de ficção. Para começar, eles precisarão anotar as cinco ideias principais da história e todos os elementos que darão ou não sentido à narrativa. Explique o que devem ter em mente ao escrever o roteiro e ofereça a eles várias ferramentas e estratégias de escrita.



SER

RESPEITO EM PRIMEIRO LUGAR

Quando estivermos filmando ou tirando fotos, devemos perguntar à pessoa se ela deseja ou não ser filmada ou fotografada. É importante respeitar sua decisão. Se ela disser não, devemos procurar outras opções ou caminhos para nossas possíveis histórias. O que são direitos de imagem e como cumpri-los? Convide os alunos a compartilharem o que sabem sobre o tópico, a compartilharem dúvidas, a pesquisarem, se necessário, a expressarem seus sentimentos sobre o fato de serem observados ou registrados sem consentimento e a pensarem em possíveis alternativas para não ir contra os desejos e direitos das pessoas.

FICHA PEDAGÓGICA

A FICÇÃO E O DOCUMENTAL

SÉRIE AÇÃO



METACOGNIÇÃO

VEJO, PENSO, ME PERGUNTO...

Peça aos alunos que façam observações de um objeto, seja uma obra de arte, uma imagem, um artefato ou um tópico. Em seguida, pergunte o que eles acham que está acontecendo ou sobre o que são essas observações. Incentive os alunos a argumentarem suas interpretações, justificando-as. Por fim, convide-os a pensar sobre as perguntas que surgiram sobre o objeto ou tópico.



CONECTANDO MUNDOS



A ESCOLA FUTURISTA

Convide os alunos a imaginar, em equipes, a escola do futuro, transformando a realidade em ficção. Em seguida, cada grupo deve representar a escola do futuro que criaram através de mímicas.

x

x

x

x

x

x

x

x

x

x

escola⁺