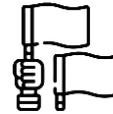


IDADES SUGERIDAS

+6

DOMÍNIOS DE  
CONHECIMENTO

- Ciências sociais
- Cidadania global



### Apresentação

Você sabia que a França é o país com maior número de castelos? Embora não haja monarquia há mais de dois séculos, ainda existem 45.000 lugares onde a realeza viveu. Muitos estão preservados em perfeitas condições, outros estão abandonados e alguns estão à venda. Como teria sido a vida naqueles castelos?



### FOCANDO NO CONHECER

Você sabia que ao conhecer e aprender sobre diferentes países, seus alunos desenvolvem a criatividade, estimulam a curiosidade e se preparam para apreciar a riqueza de um mundo culturalmente diverso? Nesta série o convite é viajar, abrindo os olhos e o coração para nos surpreender se e nos reconhecer se no outro.



### FOCANDO NO FAZER

Você sabia que por trás de cada informação inusitada ou curiosa existe a possibilidade de realizar pesquisas, comparações, debates e projetos? Nesta série convidamos você a viajar pelo mundo com seus alunos em busca de ideias e inspiração para transformar o lugar onde vivem.



### FOCANDO NO SER

Você sabia que conhecer outras culturas nos ajuda a desenvolver empatia e tolerância? Nesta série, a proposta é que você desenvolva junto com seus alunos as virtudes da cidadania global propostas pela UNESCO, com o objetivo de que cada um deles se torne um agente da mudança que precisamos para construir um mundo melhor.

## ATIVIDADES

Nas atividades sugeridas, você encontrará abordagens alternativas que podem ser adaptadas aos interesses e idades de seus alunos. Esta série nos convida a viajar. Olhar para fora e explorar outras culturas nos desafia a redescobrir-nos com um novo olhar. Convidamos você a continuar viajando pelas paisagens da França, fazendo descobertas surpreendentes, imaginando, refletindo... e acima de tudo, desenvolvendo novas habilidades a cada passo.



## CONHECER

## CONVIDO VOCÊ AO MEU CASTELO

Você se anima a organizar um debate? Você pode propor aos seus alunos que investiguem como era a vida cotidiana em um castelo. Eles podem definir um período histórico específico, para resultados mais consistentes. Com base no que foi investigado, divida o grupo em duas equipes, uma defenderá a proposta de que devemos voltar a viver como naqueles tempos, outra apresentará razões para o contrário. O objetivo deste debate é descobrir quantas das coisas em nossa vida cotidiana que tomamos como certas poderiam ser diferentes, despertando o pensamento crítico e a perspectiva histórica.



## FAZER

## A RAINHA ADOLESCENTE

Se falamos da realeza e da França, uma das histórias que mais fascina é a da rainha Maria Antonieta. Sua personalidade e trajetória foram exploradas em inúmeros romances, canções e filmes. Quanto é verdade e quanto é inventado nessa imagem de menina mimada e caprichosa responsável pela queda de uma dinastia? Você pode convidar seus alunos a fazer "Maria Antonieta, a verdadeira história", uma história em quadrinhos, filme ou teatro para contar a vida de Maria Antonieta desde seu nascimento até seu trágico fim.



## SER

## UM DIA MEU PRÍNCIPE VAI CHEGAR

E já que estamos falando de castelos, reis e princesas, você pode aproveitar para explorar com seus alunos o que está por trás dos estereótipos aspiracionais difundidos de "princesa" ou "príncipe encantado".

Qual é o comportamento esperado das mulheres quando são instruídas a agir como princesas?

Que expectativas as princesas têm em relação à chegada do Príncipe Encantado?

Você pode fazer uma ronda na turma e iniciar uma conversa interessante buscando promover o respeito pelas diferentes posições e a escuta ativa.

**METACOGNIÇÃO**

A França e seus castelos nos deram a oportunidade perfeita para aprender mais sobre a vida em outros tempos, sobre a realeza e sobre nós mesmos.

Agora, revendo o caminho percorrido, para realizar uma metacognição coletiva, podemos colar dois cartazes na parede. Um com o título ANTES EU PENSAVA, e outro com o título AGORA EU PENSO.

Os alunos podem escrever suas conclusões e colá-las nas apostilas para compartilhar com o grupo.

**CONECTANDO MUNDOS****UM MUNDO IDEAL**

Os filmes da Disney criaram uma lucrativa indústria global em torno das princesas. No entanto, com o passar do tempo, as princesas da Disney mudam para se adaptar às ideias predominantes da época sobre o papel da mulher na sociedade.

Vamos começar com Cinderela e chegar a Moana. Façam um gráfico comparativo com as principais características de cada uma das princesas do universo Disney.

