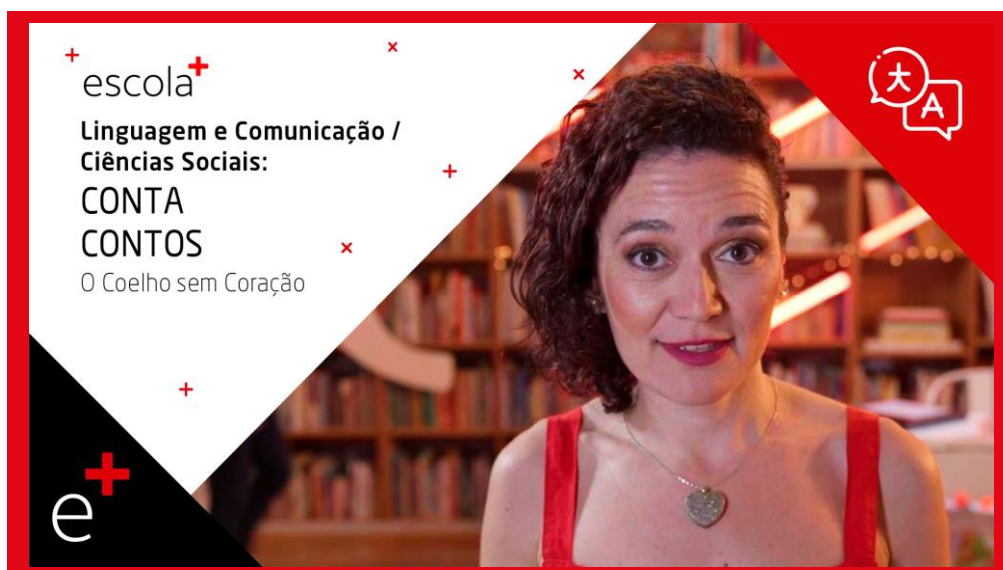
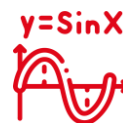


IDADES SUGERIDAS

+6

DOMÍNIOS DE
CONHECIMENTO

- Bem-estar
- Ciências naturais
- Linguagem e comunicação



Apresentação

A série Contacontos nos oferece a oportunidade de desfrutar de um conto popular africano que apresenta um crocodilo e um coelho como personagens principais. Os dois estabelecem uma aliança improvável que nos permitirá trabalhar com nossos alunos em conceitos como confiança e desconfiança, assim como aprender muito sobre o que são lágrimas de crocodilo.



FOCANDO NO CONHECER

Desde os tempos antigos existem fábulas e histórias que apresentam animais antropomorfizados como uma forma de a humanidade refletir sobre si mesma. Propomos também despertar o olhar científico de seus alunos para rever os conceitos que a cultura popular transmite.



FOCANDO NO FAZER

A narrativa nos dá sempre a oportunidade de usar nossa imaginação. Desta forma, compartilhamos nossas experiências e as expressamos em uma linguagem universal. Aprender a contar e aprender a ouvir são maneiras maravilhosas do fazer.



FOCANDO NO SER

Como se constrói a confiança, como se ganha e como se perde? Refletir sobre estas questões nos ajuda a nos conhecer melhor e a descobrir qual é a base sobre a qual construímos nossas relações e laços duradouros.

ARQUIVOS PEDAGÓGICOS

O COELHO SEM CORAÇÃO

SÉRIE: CONTACONTOS

ATIVIDADES

Vamos fazer uma viagem por áreas muito diversas do conhecimento, e vamos conectá-las para descobrir relações entre arte e ciência que podem não ser óbvias à primeira vista. As atividades sugeridas podem ser adaptadas de acordo com a idade e os interesses do grupo de trabalho. O foco principal deve ser o desenvolvimento da criatividade e de uma perspectiva científica.



CONHECER

PRIMEIRO PRATO: O SOL

Esta história pressupõe que os crocodilos passam muitas horas ao sol à beira do rio esperando o retorno dos coelhos com o coração, para que eles possam devorá-los.

Uma primeira atividade é convidar os estudantes a investigar se existe uma razão científica para que os crocodilos e outros anfíbios precisem passar tempo ao sol.

Então eles podem discutir os benefícios da luz solar para os humanos: O que isso nos traz? De quanto precisamos? O sol afeta nosso humor?



FAZER

LÁGRIMAS DE CROCODILO

Existe a conhecida expressão "lágrimas de crocodilo", que tem sido usada há anos para expressar que alguém está fingindo dor ou remorso.

Antigamente, acreditava-se que os crocodilos ficavam tristes ou com remorsos por devorarem suas presas. Dizia-se que quando estes animais pegavam humanos nas margens de lagos ou rios, eles choravam enquanto os mastigavam.

Na verdade, o que acontece é que nos crocodilos, as glândulas salivares e lacrimais estão muito próximas, e é por isso que soltam lágrimas quando comem.

Você pode pedir a seus alunos que inventem uma história sobre por que os crocodilos choram quando comem. Convide-os primeiro a sugerir possíveis ideias em grupo. Depois, divididos em grupos, peça-lhes que escolham uma dessas razões e inventem uma pequena história acompanhada de ilustrações.



SER

A CONFIANÇA É CEGA?

Desde o início da história, o coelho e o crocodilo são muito desconfiados um do outro, especialmente o coelho, porque ele sabe que poderia ser facilmente comido pelo crocodilo.

Uma atividade possível é convidar seus alunos a elaborarem, individualmente, uma lista de 5 atitudes de pessoas em quem confiam e 5 que os fazem desconfiar.

Eles podem então compartilhar suas listas em grupos e analisá-las com base na seguinte pergunta: Do que foi compartilhado, existe algum aspecto relacionado à aparência? Por exemplo: Fico desconfiado quando encontro alguém usando um boné. Desta forma, visualizamos estereótipos e preconceitos que aparecem nas listas, abrindo o diálogo para a discussão e reflexão em grupo.

ARQUIVOS PEDAGÓGICOS

O COELHO SEM CORAÇÃO

SÉRIE: CONTA-CONTOS



METACOGNIÇÃO

DIZENDO SEM DIZER

Um dos temas fundamentais desta história é a confiança e seu oposto, a desconfiança. Convide seus alunos para fazer a rotina de pensamento "Cor, símbolo, imagem".

Individualmente, eles devem escolher uma cor, um símbolo e uma imagem que melhor represente para eles a ideia de "confiança".

Se desejarem, podem refletir sobre a comunicação não verbal. Será que isso nos ajuda a encontrar pontos de vista comuns com outros, a poder iniciar um diálogo ou, ao contrário, impede a compreensão mútua?



CONECTANDO MUNDOS



HISTÓRIAS ANIMAIS

Aproveitando a grande habilidade de contar histórias dos avós, você pode organizar um evento de contos na escola onde eles compartilham lendas ou mitos ao vivo de animais da região.

Se quiserem, podem gravar essas histórias e ilustrá-las mais tarde para fazer um livro virtual de "Histórias Animais".

