

IDADES SUGERIDAS

+9

DOMÍNIOS DE  
CONHECIMENTO

- Bem-estar
- Arte
- Linguagem e comunicação



### Apresentação

Neste conto com gostinho de fábula, não só descobriremos o que os sapos das lagoas estão sempre falando, mas também refletiremos sobre a arte, a música e nossa percepção de nós mesmos.



#### FOCANDO NO CONHECER

O grande filósofo grego Sócrates dizia que não havia maior desafio para cada pessoa do que conhecer a si mesmo. Nesta história, propomos uma viagem através da arte, da música e do grande desafio socrático.



#### FOCANDO NO FAZER

A arte dos grandes retratistas articula os campos do fazer e conhecer como poucos outros. O que os retratistas sabem sobre os seus retratados? Que aspectos eles querem destacar para os espectadores? E se convidarmos nossos alunos a vivenciar todo o processo?



#### FOCANDO NO SER

A história do coelho retrartista nos dá uma grande oportunidade de refletir sobre os olhares que constroem quem somos. Como eu me vejo? Como os outros me veem? Como eu quero ser visto?

## ATIVIDADES

As atividades sugeridas são adaptáveis a diferentes faixas etárias e podem ser contextualizadas de acordo com os interesses de seus alunos. A arte é uma linguagem que podemos utilizar de forma transversal em nossas práticas, pois sustenta a motivação, desperta a criatividade e convida os alunos a serem protagonistas de seu processo de aprendizagem. Em cada dimensão você encontrará diferentes maneiras de trabalhar.



### CONHECER

#### JARRAS ASSOBIADORAS

Assim como o narrador usa um instrumento para reproduzir o som dos sapos, há várias culturas na história que desenvolveram instrumentos musicais de imitação. É o caso das jarras de água assobiadoras criadas pelos incas para imitar um número infinito de sons de animais, como o cão peruano, diferentes pássaros, corujas, macacos, etc.

Você pode propor a seus alunos que aprofundem seus conhecimentos sobre esta criação inca com uma pergunta para orientar suas pesquisas, por exemplo: qual é a explicação física que faz da água a chave para produzir sons? Para que estes instrumentos poderiam ter sido usados nos tempos antigos?



### FAZER

#### CARA DE COLAGEM

Assim como o coelho gostava de retratar, você pode convidar seus alunos a criar retratos de pessoas famosas, um membro de sua família, ou animais/insetos, mas com o desafio de fazê-los usando a técnica de colagem.

Para fazer isso, eles terão que ser criativos procurando objetos descartados na escola ou em casa que eles possam reutilizar para criar seus retratos.

Recomendamos explorar o trabalho do renomado ilustrador Hanoch Piven, cujos retratos de colagem estão na capa de revistas e jornais famosos como Time, Newsweek, Rolling Stone, The London Times, entre outros. Vocês conhecem algum retratista local famoso?



### SER

#### O SEU LADO "B"

Sugerimos duas atividades para trabalhar com seus alunos sobre percepções pessoais.

Atividade 1: Convide seus alunos a refletir pessoalmente sobre sua "autopercepção", sugerindo as seguintes perguntas: Como eu acho que os outros me veem? Como eu acho que sou realmente? O que eles não sabem sobre mim? Não é necessário anotar as respostas.

Atividade 2: Dividir a classe em dois grupos. Cada grupo recebe uma pequena caixa na qual eles vão colocar, anonimamente e individualmente, um pequeno pedaço de papel onde eles contam sobre uma atividade que gostam de fazer. Quando todos tiverem feito isso, trocaremos as caixas.

O jogo consiste em pegar um pedaço de papel à vez e adivinhar quem foi o autor. Cada vez que eles adivinham corretamente, eles marcam pontos para sua equipe.

No final, eles podem compartilhar seus sentimentos e reflexões sobre a atividade.



## METACOGNIÇÃO

### DISCUSSÕES ETERNAS

A história se concentra em uma discussão entre dois grupos de sapos "pagam" e "não pagam", o que eventualmente se transforma em um argumento sem fim. Você pode propor aos seus alunos a abordagem do tema dos argumentos através da rotina de pensamento chamada "Parecido - Diferente - Conectado - Envolvido", que ajudará a fomentar a tomada de perspectiva empática e a construção de pontes.

Comece pedindo a eles que pensem em alguém com quem sempre discutem muito, por exemplo, alguém da classe, alguém de sua família, etc. Em seguida, apresente estas quatro perguntas para a reflexão individual.

Por fim, eles podem compartilhar como um grupo seus sentimentos sobre algo que notaram que não estavam cientes antes.

PARECIDO: De que forma você e essa pessoa são semelhantes?

DIFERENTE: De que maneira você e a pessoa são diferentes?

CONECTADO: De que forma você e a pessoa podem estar conectados como seres humanos?

ENVOLVIDO: O que você gostaria de perguntar, dizer ou fazer com esta pessoa se você tivesse a chance?



## CONECTANDO MUNDOS



### UMÁ ESCOLA SUPER-PODEROSA

Você pode conectar a história com o mundo dos super-heróis e heroínas.

Convide seus alunos a escrever, em diferentes pedaços de papel, 3 superpoderes diferentes que eles pensam que há na escola, por exemplo, o poder de ouvir os outros, o poder de compartilhar sem esperar nada em troca, o poder de dar conselhos, etc.

Guarde todos os papéis em uma caixa ou saco. Forme um círculo com seus alunos. Peça-lhes que, um de cada vez, passem a caixa/saco, peguem um pedaço de papel com um superpoder e o dê a alguém no círculo que eles acham que tem esse superpoder, sem dizer em voz alta aos outros.

No final da atividade, convide-os a refletir sobre esta atividade como um grupo.

Algumas sugestões de perguntas: com que sentimentos esta atividade o deixou, que superpoderes estavam faltando, o que são realmente superpoderes, você nasceu com estes superpoderes?

