

IDADES SUGERIDAS

+6

DOMÍNIOS DE
CONHECIMENTO

- Arte
- Linguagem e comunicação
- Bem-estar



Apresentação

Este relato, de Rubem Alvez, foca na amizade entre uma menina e um pássaro. O pássaro encantado compartilha com ela tudo o que vê em suas viagens, e mostra a ela suas penas coloridas cheias de histórias. Ela passa o dia esperando que seu amigo volte de suas aventuras em lugares distantes. Mas é tanta sua nostalgia, sua saudade, esperando todas as noites, que ela toma uma decisão que vai mudar a história desta amizade.



FOCANDO NO CONHECER

As aves e seu voo têm fascinado a humanidade ao longo da história. Desde inventores que sonhavam em criar máquinas voadoras inspiradas nelas, até entusiastas da observação de pássaros que viajam pelo mundo apenas para observá-los. Esta história nos dá a desculpa perfeita para acender nossa paixão pelos pássaros e aprender mais sobre eles.



FOCANDO NO FAZER

Há poucos prazeres e alegrias mais autênticos do que ver voar algo que construímos com nossas próprias mãos. Se ao longo do caminho desenvolvermos nossa criatividade e capacidade de colaborar como uma equipe, a proposta pedagógica pode ser inesquecível.



FOCANDO NO SER

Um bom amigo é um dos mais belos tesouros que a vida pode nos dar. Na amizade, nos encontramos com o outro e também com nós mesmos em um ambiente de lealdade, amor e confiança, que nos fortalece e nos enche de sentido. Podemos convidar nossos alunos a refletir sobre a amizade e celebrá-la.

ATIVIDADES

As três atividades sugeridas abaixo podem ser ligadas ao fio comum da amizade e nos dão uma oportunidade de celebrar e fortalecer nossos laços. Enquanto trabalhamos juntos, podemos desenvolver nossas habilidades de solução de problemas fazendo uma pipa, estimular a curiosidade e uma perspectiva científica e, por fim, tornar-nos verdadeiros criadores.



CONHECER

LIVRO DE CARACTERÍSTICAS

As penas das aves têm muitos usos diferentes. Elas servem, por exemplo, para isolá-las do frio ou da água, para ajudá-las a voar, para forrar seus ninhos e até mesmo para camuflagem.

Você pode começar com três perguntas muito simples e indagar de acordo com a idade de seus alunos: O que são penas, de que são feitas, e que tipos de penas existem? Se quiser ir mais fundo, você pode coletar as penas que encontrar na área, classificá-las e exibi-las em um livro de referência para outros alunos da escola.



FAZER

VOANDO COMO UMA PIPA

As primeiras pipas tiveram origem na China há cerca de 2.500 anos.

Seu uso inicial era para fins militares: elas eram usadas para levantar observadores, para enviar sinais às tropas e até para calcular a distância entre as tropas de cerco e a cidade que estavam atacando.

Segundo os chineses, as figuras que os artistas desenham sobre pipas têm um significado: tartarugas, guindastes e pêssegos favorecem a longevidade, morcegos favorecem a sorte, borboletas e flores favorecem a harmonia, e o dragão atrai o poder e a prosperidade. Sempre, quanto mais alto a pipa voa, maior é o benefício.

Convide seus alunos a construir uma pipa reutilizando materiais e a decorá-la.

Você precisará: 1 saco plástico, 2 varetas finas de madeira ou bambu ou metal, fio, fita adesiva forte, fio de pipa, 1 bobina ou cabo, pincel e tinta para decoração.



SER

CONSELHO DE UM AMIGO

A história conta que a menina amava tanto o pássaro que decidiu trancá-lo em uma gaiola para garantir que ela nunca perderia este grande amigo. O que aconteceu foi que o pássaro ficou triste, perdeu suas penas e perdeu o desejo de cantar.

Você pode recapitular este momento na história com seus alunos e, de acordo com sua idade, convidá-los a refletir sobre o tema da amizade. Sugerimos começar com perguntas que são específicas da história: Por que o pássaro reagiu assim? Como você acha que a menina imaginou que o pássaro reagiria?

Então você pode convidá-los a conectar esta história de amizade com a amizade entre os seres humanos. Para concluir esta atividade, você pode elaborar uma lista de "10 dicas para manter a amizade".



METACOGNIÇÃO

Você pode convidar seus alunos a imaginar para onde gostariam de viajar quando terminarem a escola, como o pássaro da história que voa de aventura em aventura.

A ideia é que eles proponham 3 lugares, pensando desde o "meu estado", depois "meu país", e finalmente "o mundo". Dessa forma, exercitam a capacidade de levar uma perspectiva do local para o global.

Recomenda-se que façam isso primeiro individualmente e depois compartilhem cada lugar como um grupo, argumentando as razões pelas quais gostariam de visitar aquele lugar.



CONECTANDO MUNDOS



SE SABE, CANTE

Convide seus alunos a gravar os vários cantos das aves da região e a identificar a que aves eles pertencem. Podem fazer um livro digital com ilustrações feitas pelos alunos, acompanhadas das gravações de áudio de seu canto.

Se eles quiserem experimentar o uso de um aplicativo que identifique as aves por seus cantos, eles podem explorar o aplicativo Merlin Bird.

x

x

x

x

x

x

x

x

x

x