

IDADES SUGERIDAS

+9

DOMÍNIOS DE
CONHECIMENTO

- Língua e Comunicação
- Ciências Sociais



APRESENTAÇÃO

Queremos te convidar a ouvir a história de Mahura, uma menina que vive em uma aldeia onde a seca está ficando cada vez pior. Quando os aldeões começam a passar fome, ela decide procurar alternativas para conseguir comida para todos e descobre o poder de compartilhar.



FOCANDO NO CONHECER

O segundo Objetivo de Desenvolvimento Sustentável que a UNESCO propõe para 2030 tem a ver com a erradicação da fome. A história de Mahura funciona como um grande gatilho para que aprendamos mais sobre como funciona a cadeia de produção alimentar no mundo e nosso papel nela.



FOCANDO NO FAZER

Assim como Mahura, uma menina, se torna uma protagonista e ajuda toda sua comunidade, convidamos você a descobrir com seus alunos aquelas pequenas ações que podemos fazer e que podem ser transformadoras.



FOCANDO NO SER

Mahura nos ajuda a imaginar o que uma sociedade pode conseguir quando cada pessoa descobre o poder da solidariedade.

ATIVIDADES

A história de Mahura nos oferece uma oportunidade ideal para empoderar nossos alunos e convidá-los a se tornarem protagonistas da mudança e da transformação comunitária. Um pequeno projeto, o compromisso de participar de uma iniciativa comum, pode fortalecer os vínculos da escola com seu entorno e ajudar a construir uma verdadeira comunidade de aprendizagem.



CONHECER

ALIMENTOS COM HISTÓRIA

Você sabia que enquanto alguns historiadores apontam que a origem da feijoada vem da época da escravidão, em que os senhores deixavam os restos de carne que não queriam para os escravos, outros afirmam que é um prato milenar, que já existia na região do mediterrâneo?

Você já parou para pensar na história dos alimentos que comemos? Escolha algum dos seus pratos preferidos e pesquise a história deles.

Você gostaria de criar uma série de desenhos para contar essa história com ilustrações?



FAZER

“ARRECADAÇÃO”

No conto, ouvimos que “nunca mais as pessoas passaram fome porque elas aprenderam a multiplicar os alimentos dividindo”.

Organize uma arrecadação de fundos com seus alunos e impulse suas habilidades empreendedoras! Vocês podem **propor** as seguintes questões: Como vamos nos organizar? O que precisamos para organizar uma refeição todos juntos? O que todos vão trazer? Onde faremos isso? Que tal uma refeição em benefício de um projeto/instituição? Quem vamos convidar?



SER

UM MUNDO DE CORAJOSOS

No começo da história de Mahura, é mencionado que ela é “uma menina muito corajosa”. A proposta é refletir sobre os estereótipos de gênero que existem em relação à “valentia”.

Algumas perguntas que sugerimos são: Como você acha que a valentia aparece na protagonista? Que imagens surgem em sua mente sobre o conceito de “valentia”? As mulheres apareceram nessas imagens?

Uma opção é convidar nossos estudantes a pesquisar mulheres da história de sua região que tenham sido reconhecidas por sua **coragem**.

ARQUIVOS PEDAGÓGICOS A MENINA DO FEIJÃO SUCULENTO

SÉRIE CONTA CONTOS



METACOGNIÇÃO

Como exercício final de metacognição, você pode convidar seus alunos a escrever uma MANCHETE, como se eles trabalhassem em um jornal ou noticiário de TV.

A manchete deve resumir alguns dos conceitos mais importantes da história de Mahura.

Esta rotina de pensamento ajuda a compreender a essência do que foi ouvido e treinar sua capacidade de sintetizar.



CONECTANDO MUNDOS



No conto ouvimos que “a terra, que antes era fértil, começou a secar e secar, pela falta de chuva”.

O convite é para que os estudantes se tornem "jornalistas da água", realizando entrevistas com adultos mais velhos (família, bairro) sobre a questão da água.

Qual era a situação da água quando eles eram mais jovens? Quais lugares da região eram os mais secos? Alguma coisa mudou desde então?

A proposta pode ser complementada pela visualização em um mapa das lagoas, rios e espaços que tinham água e comparar as épocas.

x

x

x

x

x

x

x

x

x

x

x

x

x

x

Vrio.

DIRECTV | SKY | DGO

escola⁺

escolaplus.com / escolaplus.brasil@sky.com.br

