

IDADES SUGERIDAS

+9

DOMÍNIOS DE
CONHECIMENTO

- Língua e Comunicação
- Ciências Sociais



APRESENTAÇÃO

Somos feitos de histórias. Esta frase foi dita por Eduardo Galeano, um importante escritor uruguaio que escreveu mais de 40 livros nos quais misturou ficção e crônicas com reflexões históricas e sociais. Convidamos você a ouvir esta pequena aventura cheia de aprendizado.



FOCANDO NO CONHECER

Esta história nos convida a descobrir o poder das histórias. Podemos incluí-la em propostas pedagógicas para trabalhar com narrativas literárias, tradições locais e globais, cultura oral e estereótipos geracionais.



FOCANDO NO FAZER

O conto abre as portas para realizar atividades de pesquisa e de exploração do passado pessoal e comunitário. Nos convida a resgatar o valor da história e nos incentiva a descobrir o nosso próprio valor.



FOCANDO NO SER

Reconhecer as vivências dos outros, aprender a valorizar suas experiências e descobrir outros pontos de vista é um exercício de empatia que nos permite desenvolver o respeito pela diversidade e pela cidadania global.

ATIVIDADES

Estas são algumas atividades sugeridas para trabalhar com a história de Galeano. Ao passar por elas, seus alunos terão a oportunidade de desenvolver sua criatividade, exercitando suas habilidades narrativas enquanto descobrem a riqueza da história e se conectam mais profundamente com sua própria comunidade. A proposta também os convida ao autoconhecimento e à descoberta da singularidade de cada história pessoal.



CONHECER

Quais são as histórias que nos moldam? Quais são as histórias que moldaram nossa comunidade?

Toda cultura é composta de histórias que nos marcam como marcaram o velho homem. Histórias que nos inspiram e nos deixam lições comuns.

Podemos trabalhar neste conto a partir do campo da história e da cultura e propor um debate ou uma pesquisa sobre nossas histórias fundamentais. Quem são nossos heróis? Quais são as narrativas compartilhadas que nos fizeram ser quem somos? Podemos trabalhar sobre isso em nível local ou ampliá-lo em uma busca emocionante por nossa identidade nacional. No final da atividade, podemos colocar tudo o que descobrimos em uma produção colaborativa feita por todos os estudantes: um mural, um desenho animado, uma canção, ou qualquer forma que escolhermos para celebrar nossas descobertas.



FAZER

A série CONTA CONTOS oferece uma ótima oportunidade para desenvolver sua própria criatividade e exercer suas habilidades de contar histórias. Você pode fazer as seguintes tarefas com uma exploração de diferentes dispositivos literários e as características da narração autobiográfica.

Prequela: Quero que vocês imaginem o que aconteceu com o velho antes dele ir viver na Cidade Névoa. Como ele foi parar na prisão? Como ele escapou? Vocês sabem o que é uma prequela?

Podemos usar esta oportunidade para descobrir o mundo da Fan Fiction e da escrita colaborativa.

E depois?: O que aconteceu com a pedra mágica depois que o velho se recusou a quebrá-la? O que o Cara Suja fez? Conte a história do dia seguinte.



SER

Como forma de encerrar e gerar um clima favorável, podemos incentivar um espaço para a reflexão pessoal e fortalecimento de nossa identidade comunitária. Se a história e as atividades nos ajudaram a descobrir as marcas de nossa própria história, sugerimos que convide seus alunos a representá-las na linguagem artística em que se sintam mais à vontade. A arte nos dá a oportunidade de encerrar este processo compartilhando quem somos com os outros de uma maneira única.



METACOGNIÇÃO

Os protagonistas da história são um menino e um velho. O menino imagina o que o velho poderia desejar (voltar no tempo) e se equivoca. Será que muitas vezes imaginamos os desejos dos outros e nos enganamos?

Vamos trabalhar com o Círculo de Pontos de Vista.

1. Faça uma chuva de ideias (brainstorm) de diferentes perspectivas sobre um mesmo tópico.
2. Escolha uma perspectiva para explorar e use os seguintes inícios de frases:

Estou pensando em ... (o tópico) ... do ponto de vista de ... (o ponto de vista que cada um tenha escolhido)

Acho que... (descreva o tópico a partir do ponto de vista escolhido). Torne-se o ator, ou seja, assuma a posição do personagem que representa seu ponto de vista.



CONECTANDO MUNDOS



OS MAIORES DESEJOS

Propomos que você faça uma lista de 5 coisas/experiências que você acha que pessoas mais velhas gostariam.

Então, a ideia será "contrastá-las" com a realidade. Para isso, podemos levar essas listas aos nossos avós ou fazer uma pesquisa na rua, ou em instituições sociais, para descobrir quais são realmente as 5 coisas/experiências que eles mais gostariam de viver/experimentar.

Com base nos resultados, um projeto pode ser elaborado de acordo com um desses desejos.

